

Chefin, Köchin, Klempnerin

Angela Bartel-Hepp seit 25 Jahren Kita-Leiterin

Bad Nauheim (pm). Zeit vergeht wie im Flug, oft merkt man dies überhaupt nicht. Bis ein Punkt im Leben kommt, der einen daran erinnert, wie schnell die Zeit wirklich vergeht. Angela Bartel-Hepp hat kürzlich solch einen Punkt erreicht. Seit 25 Jahren leitet sie die evangelische Kindertagesstätte Lee Boulevard. So lange schon zieht sie die Fäden im Hinter- und Vordergrund, kümmert sich um die Belange ihres Teams, bastelt und spielt mit den Kindern, hilft beim Putzen, übernimmt manchmal die Rolle einer Klempnerin oder Köchin.

»Wie kann es passieren, dass 25 Jahre vorbeigegangen sind? Dabei fühle ich mich überhaupt nicht verändert«, sagte Bartel-Hepp in ihrer Rede anlässlich ihres Jubiläums. Am 5. August 1991 war ihr erster Tag. »Plötzlich musste ich mich um ein 16-köpfiges Team kümmern.« Eine kindgerechte, warme und bunte Umgebung wollte sie den Kindern bieten. Dabei war ihre Arbeit von ihrer eigenen Biografie geprägt. »Meine Eltern gaben mir immer das Gefühl, dass ich und meine Schwester alles schaffen können und dass sie stets für uns da sind«, sagte Bartel-Hepp. Und wie es ihre Eltern immer

prognostizierten, schaffte sie es, ihre Ideen umzusetzen. So wurde aus dem einstigen Kindergarten, der mittags geschlossen hatte, eine moderne Kindertagesstätte mit altersgemischten Gruppen und einem offenen pädagogischen Konzept.

Bartel-Hepp weiß, dass sie dies ohne ihr Team, dem sie »blind vertraut«, nie geschafft hätte. Auch für den Träger, den Evangelischen Kindergartenverein Bad Nauheim, und die Eltern war sie voll des Lobes: »Ihr steht immer hinter mir, auch wenn es manchmal schwer ist.«

Dass dies auf Gegenseitigkeit beruht, hat sich während der vielen Ansprachen gezeigt. Ob Pfarrer Ulrich Becke, Vorstandsvorsitzender des Kindergartenvereins, Heidrun Wichert, eine ehemalige Arbeitskollegin und Freundin, oder die Elternvertretung – sie alle zeigten sich heilfro, dass sie »ihre Angela« haben. Und das Team ließ es sich nicht nehmen, etwas für ihre Chefin vorzubereiten: Die Damen dichteten den ABBA-Song »Mama Mia« um und trugen ihn klangvoll vor. Eine Diashow sorgte dann auch bei Bartel-Hepp für die eine oder andere Träne. Die Bilder ließen ihr Leben von Kindesbeinen an Revue passieren.



Bartel-Hepp



Das Team interpretiert für ihre Chefin den ABBA-Klassiker »Mama Mia« neu.

(Fotos: pv)